

УВОДНА БЕЛЕШКА

Библиографија (према грчком βιβλίον, књига, γράφειν, писати) - попис радова, публикација, књига и чланака сачињен према одговарајућем начелу избора, временском периоду и укупним тематским целинама, са циљем целовитијег упознавања опуса и адекватном класификацијом.

Научна библиографија Милана С. Димитријевића обухвата раздобље од 2004. до првих јединица у 2022. години. Библиографија је персонална и хронолошки обликована по врстама радова. Она је наставак претходне, која је захватала период од 1971. до почетка 2004, а публикована 2015. У њеном саставу присутни су одговарајући одељци: Научни радови у међународним часописима; Прилози монографског карактера у међународним часописима; Предавања по позиву на међународним конференцијама штампана у оквиру књига и часописа међународних издавача; Књиге и прегледни чланци у публикацијама националног значаја; Научни радови штампани у књигама међународних издавача; Научни радови у зборницима међународних конференција штампани као посебна свеска; Научни радови у научним часописима; Предавања по позиву на међународним конференцијама штампана у целини; Научни радови у зборницима међународних конференција штампани у целини; Предавања по позиву на националним конференцијама штампана у целини; Научни радови у зборницима националних конференција штампани у целини; Предавања по позиву на међународним конференцијама штампана у изводу; Прилози у зборницима међународних конференција штампани у изводу; Предавања по позиву на националним конференцијама штампана у изводу, Научни радови у зборницима националних конференција штампани у изводу, Прикази објављених радова, Техничка и развојна решења, Прикази књига у међународним часописима, Прикази књига у националним часописима и Одреднице у енциклопедијама. У сваком од поменутих поглавља нумерација библиографских јединица се поставља на ону из претходне монографије (I).

Стваралачки приступ овој обимној, многоврсној и у много чему неуобичајеној библиографији, конципираној на самосвојан и оригиналан начин, понекад и мимо класичних и конвенционалних начела, био нам је умногоме олакшан тиме, што је све јединице наведене у њој Милан С. Димитријевић уредно, временски прецизно и акрибично пратио и уписивао, обликовао и ситуирао у овде осмишљен преглед.

После научне библиографије, у наредном одељку II, под насловом Стваралачко присуство и утицаји, понуђени су: Предлог за избор Милана С. Димитријевића за дописног члана САНУ, решење о избору за научног саветника, Реферат за утврђивање предлога за додељивање Милану С. Димитријевићу звања заслужни научник. Пошто је цитираност радова вредносно мерило евентуалног утицаја и уплива на развој појединих научних области, њихове ефикасно делотворне корисности; престижа и аксиолошког значаја; затим су ту цитати појединих текстова, и то понајпре у међународним изворима, као и у националним.

У овим одељцима, најпре је саопштен рад који се наводи, а потом хронолошки и абecedно, у току одређене године, је списак радова који га цитирају.

Овај посао нам је значајно олакшао врло пажљив, предузимљив и високо организован научник Милан С. Димитријевић, пошто је годинама, са истанчаним смислом библиографа, систематски пратио и прикупљао прилоге са својим цитатима. У овом смислу имао је узор оца Сергија Димитријевића, који је начинио више различитих, ваљано осмишљених, концепцијски утемељених научних библиографија, и то уз техничку помоћ Надежде Димитријевић, рођене Анђелковић; оданог, квалификованог и у свему доследног сарадника и истраживача.

У одељку III изложени су подаци о Димитријевићевој високо стручној и научно-популарној делатности, при чему бројни прилози истраживачки залазе у студијске феномене. Унутар ове целине посебно су означени: Уџбеници, који су у своје време, поред педагошких аспеката афирмисали и најзначајније иновације у области астрономије, Прилози и чланци, Прикази, Осврти и пригодни написи, Календари; Аудио визуелна продукција, Компакт дискови, Учесће у ТВ емисијама, Учесће у радио емисијама и Преводи („Васиона“). На крају су забележена и прецизно регистрована и бројна јавна предавања у институтима, школама, домовима културе, библиотекама, на различитим манифестацијама (Београдски астрономски викенд, Астрономски сусрети - Вршац) и ротари клубовима.

Посебан део у библиографији односи се на Књижевно стваралаштво. Ту је посебно означена: Поезија, чији је садржај подељен на Књиге, Песме у периодици, Лирско-поетички записи и прочитавања и Препеви и преводи песама са бугарског. Потом су истакнути Писма, Предговори, поговори, указивања и Прикази и изводи из рецензија.

У средишњем делу библиографије ситуирани су Разговори и одједи. Најпре Интервјуи; следе: Написано о М. С. Димитријевићу, Написано о поезији М. С. Димитријевића и Песме посвећене М. С. Димитријевићу.

Наредно поглавље захвата Организовање научних скупова и уређивачку активност; ту се, као први подељак појављује Организовање научних скупова, а подељен је на: Научни скупови – организатор М. С. Димитријевић и Научни скупови – М. С. Димитријевић члан комитета, односно одбора. Несусталим уређивачким ангажовањима дато је видно и посебно место. А онда следе Књиге и публикације – М. С. Димитријевић потписан као рецензент, Приређивање књига и публикација и редактура, М. С. Димитријевић потписан као уредник и Прикази књига М. С. Димитријевића.

Седми одељак бави се просветно-педагошким радом и подељен је на менторску активност, где су издвојени магистарски и мастер радови, докторске дисертације, пост докови где је Димитријевић супервајзор. У продужетку су појединости о настави и изборима у научна звања, где је М. С. Димитријевић председник Комисије.

Осми одељак, Помињања М. С. Димитријевића, дели се на Помињања у периодици, Књиге посвећене М. С. Димитријевићу и Изјаве захвалности М.

С. Димитријевићу у научним радовима и тезама, иза кога, у Додатку је преглед награда и захвалница.

На крају је велики блок углавном породичних фотографија.

Гледано у целини, ова многоврсна, обимна, самосвојна, прикладно и оригинално систематизована библиографија Милана С. Димитријевића, пружа отворене могућности за осмишљену реконструкцију интелектуално-делатне биографије за више различитих области: научно-студијске, списатељске, историјско–истраживачке, научно-педагошке, организаторске, путешествене, песничке, предавачке, практичне и популарно-публицистичке делатности. Прецизан попис библиографских јединица, хронолошким редом, подељен према њиховим унутрашњим садржајима, преокупацијама и усмерењима, у знатној мери може да укаже на сложен процес интелектуалног формирања, креативног сазревања, научно-студијског, поетског и друмовничког узрастања и разрастања; уз моменте продора новог, у много чему модернијег и особенијег начина мишљења, виђења и поимања универзума, света и живота.

Будући истраживачи раскошно богатог живота и веома комплексног и обухватног дела др Милана С. Димитријевића ће, на основу ове целовите и оригиналне библиографије, моћи да анализирају и стваралачки преиспитују његове личне унутрашње стваралачке побуде, надахнуте мисли водиље, ритмове и сазвучја сазнајног преламања, прогресивног напредовања дозревања и развоја. Она пружа врло солидну и темељну основу и ваљану прилику за даља научна истраживања, преиспитивања и концепцијска продубљивања.