

СТВАРАЛАЧКА АКТИВНОСТ МИНИСТРА М. С. ДИМИТРИЈЕВИЋА ИЗЛОЖЕНА У АРХИВСКО-ДОКУМЕНТАРНОЈ ФОРМИ

Уносити светлост научне истине у догађаје прошлости, значи служити садашњости. Стога архивска документа нису мртва, сива и узалудна као што то површнима или неупућенима може понекад да изгледа. То су драгоцени сведоци без којих би нам остала непотпуно разумљива многа појава у садашњости, без којих не бисмо могли назрети ништа од будућности.

Иво Андрић⁶⁸⁷

Позван да нешто каже о својим искуствима и сазнањима из важне области архива и архивистике, Иво Андрић се, као писац, са разнородним увидима, попут Добрице Ћосића, посебно заложио за бољи третман, место и уважавање атестатског подручја културно-стваралачке, цивилизацијске и трајне документарне делатности, те „за што боље, рационално и савремено чување докумената прошлости и садашњости“⁶⁸⁸ на ползу будућих нараштаја.

Милан С. Димитријевић, као афирмисани и светски познат астрофизичар, који је у то време, покрећући међународну кампању, успео да скине санкције међународног издавача *Пергамон преса*, против наших научника, на шта је убедљиво указао мр Владимир Кршљанин у највишим партијским врховима. До избора за савезног министра за науку, технологију и развој у влади Радоја Контића, дошло је на седници Скупштине СРЈ, у ноћи између 2. и 3. марта 1993. године. У саставу ове владе Милан је здушно и прегалачки обављао све постављене дужности и задатке, благовремено информишући председника владе и одговарајуће органе СРЈ. Његову активност свесрдно и обухватно је пратила штампа и електронски медији, што су афирмативно информисали о предузимљивости, неуморном раду и креативној агилности, о чему је реч у једном делу обимне и документоване књиге *У потрази за космичким цветом*.⁶⁸⁹

О свему овоме би се могло шире, студиозније и аналитички писати, са компаративним залажењем у важне социо-политичке појединости, што су осликавале друштвену, економску, и животно-историјску ситуацију у земљи, прилике у технологији, науци и култури и о изразитим притисцима, који су долазили из ближег и даљег окружења, од међународне јавности; међутим, овде су саопштени најбитнији изворни документи и сведочанства, што недвосмислено указују на опсег обухватне министарске делатности, партијско-политичке и друге аутентичне изворе, који се шире и целовитије, са више коментара и из

687 И. Андрић, *Есеји I*, стр. 180.

688 Исто, стр. 179.

689 М. С. Димитријевић, *У потрази за космичким цветом*, Алма, Београд, 2018. Види одељак: *На функцији савезног министра за науку, технологију и развој*, стр. 339-390.

различитих перспектива, могу разматрати у евентуалном одговарајућем моменту.

У овом одељку изложена су врло корисна и животворна документа, што из нове перспективе откривају нека од суштинских друштвено-историјских преламања, осветљавајући вишесмерни труд и прегалачку предузимљивост савезног министра Димитријевића: *Списак закона* које је тад Министарство предало Савезној влади и Скупштини; *Подсетник о дневним обавезама министра*, са сатнициом, те хронолошки преглед посета научним институцијама, факултетима, привредним предузећима и слично.

Нагласимо, да су бројни и сваковрсни написи у штампаној периодици, као и информације у другим медијима, из времена док је Милан био Савезни министар за науку, технологију и развој, регистровани у претходној књизи;⁶⁹⁰ на шта указујемо, како би се успоставио одговарајући континуитет, у смислу сагледавања целине, уз отворену прилику за даља истраживања, проучавања, историјско-политичка, друштвена, етичка и хуманистичка преиспитивања и интегралне оцене и одговарајуће валоризације у овој области.

690 Н. Цветковић, *Астроном – песник – друмовник – Милан С. Димитријевић*, Београд, 2015, *Учешиће у ТВ емисијама*, стр. 658; *Учешиће у радио-емисијама*, стр. 663; *Интервјуи*, стр. 699-700; *Помињање у периодици*, стр. 752-765.