

МЛАДИ ПЕСНИЦИ – ЧЛАНОВИ ДРУШТВА

Добра страна Миланове рубрике *Мало поезије*, поред афирмације певања о космосу, је и *отвореност* за младе, као и за чланове Друштва. Та предусретљивост према онима који траже небо за своје стихотворство једна је врста мисионарства коме многи нису склони. Димитријевић је спреман да пружи подршку и подстицај младима у својој струци, али има пуно разумевања и за почетнике.

Тако је 2001. у овој рубрици дао места поетесама: Ањи Аранђеловић и Гордани Нинковић које су рођене почетком 70-тих година прошлог века.⁵³⁹ Из Ањине штампане збирке *Књига о чекању* издвојио је песму без наслова, у којој поетеса пружа руке „ка бисерном небу“; а из друге, необјављене, *Мала богиња*, стихове о космосу што је сав саздан „од чуђења / и по неке песме“.

Друга представљена поетеса Г. Нинковић, рођена Београђанка, апсолвент је на Филозофском факултету, а публиковала је драму *Игрољуди*.⁵⁴⁰ Песма о малом човеку баченом међу звезде одабрана је из необјављене збирке *Набрајања*. Чини се да су стихови издвојени за поменути Миланову рубрику у складу са поетиком нашег астро-песника, окренутог васиони, али истовремено и малим стварима и људима које он сагледава у безграничју озвезданог простора.

539 *Васиона*, 2001, XLIX, 3, стр. 76.

540 Г. Нинковић, *Игрољуди*, Књижевно друштво „Свети Сава“, Београд, 1997.