

О РУБРИЦИ МАЛО ПОЕЗИЈЕ – ПОНОВО

Милан С. Димитријевић је вазда стваралачки приступао лирици која опева космичке просторе и догађања, што је својевремено била и полазна основа да покрене рубрику *Мало поезије*, у часопису *Васиона*, који је уређивао готово четврт века. То је била прилика да афирмише бројне песнике, како у поменутој рубрици, тако и у потоњој Антологији. Испрва, то је наилазило на извесне отпоре у самој редакцији, али их је он превладавао, упорним и истрајним настојањем да лирски оплемени *Васиону*, што и данас чини.

Велимир Живојиновић Massuka (1886-1974), у Деретићевој *Историји српске књижевности* сврстан је међу писце традиционалне оријентације.⁵⁰⁶ У истом контексту са њим су песникиња Аница Савић Ребац, познатија као врсни хелениста⁵⁰⁷ и научни есејиста, и песнички продуктивнија Јела Спиридоновић Савић. За Ивана Лалића, песника неосимболистичког усмерења, према уводној белешци М. С. Димитријевића, у рубрици *Мало поезије*, Живојиновић – Massuka је својеврсни „феномен који резултира из изузетно критичког и дисциплинованог раста једног талента, свесног сопствених ограничења“.⁵⁰⁸ Таленат овог припадника генерације Симе Пандуровића и Вељка Петровића, здружен са великом књижевном културом,⁵⁰⁹ успео је, истиче даље И. Лалић, „да се изрази кроз трајне и значајне поетске резултате управо зато јер је опрезно ослушкивао сопствени глас, мерио му сопствени опсег и домет, тражио за њега најподесније тоналитете“.

Велимир Живојиновић Massuka као *настављач послератне, интимистичке, исповедне лирике* (Ј. Деретић), блиске Велимиру Рајићу и Даници Марковић,⁵¹⁰ доста касно је објавио прву књигу,⁵¹¹ „када је песнику било тридесет шест година“ – пише М. С. Димитријевић на самом почетку уводне напомене,

506 Јован Деретић, *Историја српске књижевности*, 3. проширено издање, Просвета, Београд, 2002, стр. 1122.

507 Аница Савић Ребац, *Античка естетика и наука о књижевности*, Култура, Београд, 1955. (Ову књигу и сачувану скрипту о античкој књижевности у универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“, користио сам за припрему предавања из Опште књижевности).

508 М. С. Димитријевић, *Мало поезије*, „Васиона“, 1993, XLI, 1. стр. 28.

509 Живојиновић је био песник, приповедач, драматичар, књижевни и позоришни критичар и изванредан преводилац са немачког (студирао у Лајпцигу) и енглеског. Донекле слично Massuki, и Димитријевић поседује знатну књижевну културу, успешно преводи савремену бугарску и мање руску поезију, а полиглотски се служи и преводи и са неколико страних језика.

510 Н. Цветковић, *Даница Марковић у Топличком устанку*, Лесковачки зборник, XXVIII, 1988, стр. 175-184; у књизи: *Поетика писаца – књижевно-поетичке студије III*, Београд, 1994, стр. 77-92.

511 Велимир Живојиновић Massuka, *Ведре и тамне ноћи*, 1922. Полазећи од наведеног наслова, Бошко Новаковић своју белешку о Massuki закључује речима да је то лирика „стишана у изразу, између *ведрих* и *тамних ноћи* човековог судбинског лутања, у својим најбољим тренуцима...“ – Б. Новаковић, *Југословенски књижевни лексикон*, Матица српска, Нови Сад, 1971, стр. 595.

указујући на одступање од извесне *типичности у хронологији једног песничког развојног пута*.

Додајмо овде да је Миодраг Павловић, вођа Песничке школе, у својој Антологији српског песништва издвојио песму Лето Велимира Живојиновића Масуке, која доиста има антологијску вредност.⁵¹²

Димитријевић је у антологији Космички цвет, у првом делу певања о Сунцу, издвојио Живојиновићеву песму Сунчев млаз, која се такође нашла у једном значајном избору Ивана В. Лалића.⁵¹³ Чини се да је ова песма у извесном складу са видовима неосимболистичке поетике блиске самом Лалићу. Песник Масука види сунчев сноп „удаљен од земаљског трзања“, како пут јада силази на сновима. У њој је присутно и нешто од парадоксалности својствене Бранку Миљковићу и Лалићу.

Milan Dimitrijević
име и презиме

24.08.1947. Leskovac
datum и место рођења

Beograd, Bul. Kralja Aleksandr
адреса br. 126

телефон... e-mail

2 4 0 8 9 4 7 7 1 0 4 1 5
матични број

passport

Члан УКС од 2008.
Чланска карта izdata 28.02.2011.

УДРУЖЕЊЕ КЊИЖЕВНИКА СРБИЈЕ
Француска 7, 11000 Београд, Србија

Tel./Phone +381/11 262 60 81 / Факс/Fax +381/11 262 62 78

№ 000625 За УКС

2009.	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.	2020.	2021.
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

www.uksrbije.org.rs e-mail: uksrbije@yahoo.com

512 М. Павловић, *Антологија српског песништва*, СКЗ, Београд, 1997, стр. 231.

513 *Песници III*, Српска књижевност у сто књига, 13, Нови Сад, 1966.