

КОРАК БЛИЖЕ КЊИГАМА ИЗ НАУЧНО-ПОПУЛАРНЕ ПУБЛИЦИСТИКЕ И ОДАБРАНИХ ИНТЕРВЈУА

Из врло обимне и стваралачки разноврсне персоналне и хронолошки сређе-не библиографије Милана С. Димитријевића може се запазити врло широка и обухватна, научно-популарна публицистичка активност у стручним часо-писима, листовима и другим медијима, као и велики број интервјуа и исказа различитог садржаја, опсега и нивоа. Поред уже стручне научне делатности он је од почетних дана студијске активности посебну пажњу посвећивао по-пуларизацији астрономске науке на високом стручном и специјалистичком ни-воу. Уверен је да научни радници, пре и више него новинари, треба да буду ангажовани на пољу стваралачке афирмације научних открића и достигнућа, приближавајући најновија сазнања и продоре што ширем кругу људи. Настојао је да научне чињенице високо стручно саопшти на једноставан, и свима раз-умљив начин, убедљиво, информативно и сликовито, у домену својих личних могућности. – На овај вид деловања указали смо својевремено у оквиру одељка *Стручна и научно-популаризаторска активност*.³⁹¹

Истовремено, током дугогодишње научне каријере и разних облика друштвене активности дао је велики број интервјуа и изјава стручно документарног и информативно сазнајног карактера у савременим медијима. При том је осветлио многобројна питања из области науке, њене историје и актуелних иновација и сазнања. Тежио је да читаоцима и слушаоцима саопшти најновије научне појединости, тумачећи их онако како то доликује свестраном познавао-цу модерне астрономије и физике.

Имајући све то у виду у више махова сам постављао питања објављивања *избора текстова* из домена стручне и научно-популаризаторске активности у облику књиге, као и једне посебне публикације са *одабраним интервјуима*. Том приликом добијао сам углавном делимичне па и палијативне одговоре. Тек почетком августа 2015. дошао је са потпунијим казивањем о томе:

– Више пута смо разговарали о могућности публиковања књига из научно-популарне публицистике и сабраних интервјуа и разговора, и, ево, најзад, ових дана сам прегледао у рачунару да ли поседујем све те текстове и у ком

391 Н. Цветковић, *Астроном – песник – друмовник М. С. Димитријевић*, стр. 206-210.

облику. Оно што сам према списку и библиографији пронашао издвојио сам у посебан фолдер, заједно са пописом, а онда све сместио у директоријум са ознаком *Радови у припреми*³⁹² – каже уздржано и са повише обазривости.

– Другим речима, то су први конкретни кораци у обликовању поменутих књига; шта намераваш даље?

– Сада ћу прегледати све текстове у штампаном облику, издвојити их и тематски разврстати како би били спремни за прекуцавање. И онда ћу извршити још једном строжу селекцију и одбир онога што заслужује да се нађе између корица књиге... Тако присређено и донекле организовано оставио бих за нека боља времена и одговарајуће материјално-финансијске услове – говори са доста осећања неизвесности, запитан како да објави средства за књигу из нумизматике – о збирци римског новца из збирке Сергија Димитријевића.

– Зар је теби важнији студијски чланак више у неком од врхунских међународних часописа и то са низом коаутора, – од књига научно-популарних публицистичких прилога и интервјуа? – понављам питање које се више пута наметало и у процесу настајања и финализације претходне књиге о њему.

– Свакако! – узвикује бодро и гласовито. – Такав чланак доноси боље рангирање нашег пројекта, потом већу афирмацију и научно напредовање мојим сарадницима, и најзад, целој групи већа лична примања и више материјалних средстава за додатне активности, а мени ствара погодније прилике за одговарајућа студијска путовања, пре свега у Париз и друге научне центре... И све то укупно узев, побољшава и моју материјално-финансијску ситуацију и доприноси подизању мог научног угледа и репутације и земљи и иностранству – предочава и приказује аргументовано са темељним доказима.

После указивања на ове чињенице што почивају на објективним разлозима укратко се осврће на оно што би му донело објављивање поменутих књига:

– Пре свега књиге са научно-популарним прилозима, или интервјуима, у студијском погледу мало значе. У Министарству за науку оне се уопште не рачунају нити се валоризују. Са њима, ма како их ти сматрао важним, не може да се конкурише за одговарајућа финансијска средства; а то значи да бих у овој независној материјалној ситуацији, морао сам да платим њихово штампање, што је неизводљиво... Те књиге би донеле само извесно лично задовољство и ништа друго и ништа више од тога – констатује с доста разложности, па одустајем од евентуалног полемисања.

Закључимо овде, у духу Миланове науке, наводећи речи Ђордана Бруна: „Нема задовољства без супротности“.

392 *Рукописне белешке из разговора са М. С. Димитријевићем, Београд, 8. VIII 2015.*